

Fiche de projet tutoré / Project form

Titre du projet / Title of the project

LE ROLE DE LA SYLLABE EN LECTURE.

Encadrement / Supervisors

Daniel ZAGAR (Interpsy), daniel.zagar@univ-lorraine.fr.

Description / Description

On admet qu'il existe deux façons de lire : en associant les lettres au mot directement (c'est la voie lexicale) et en associant les lettres aux plus petites unités de la parole, les phonèmes (c'est la voie non lexicale) [1,2,3]. Cette modélisation de la lecture ne prend pas en compte la syllabe qui est pourtant l'unité spontanée de la parole. Or il existe des données expérimentales qui indiquent que les propriétés de la syllabe influencent la vitesse de lecture [4,5]. Négliger la syllabe est d'autant plus regrettable que cette unité joue probablement un rôle majeur lors de l'apprentissage de la lecture [6,7]. L'objet de ce projet sera d'étudier l'influence des propriétés formelles des différentes structures syllabiques sur la vitesse avec laquelle un lecteur débutant et/ou un lecteur expert reconnaît les mots.

Un moyen d'étudier l'influence de la syllabe sur la vitesse de lecture avec une tâche de Décision Lexicale (décider si une suite de lettres forme un mot ou non) est d'afficher le mot en deux parties consécutives (P1 et P2). La seconde partie du mot (P2) s'affiche quelques dizaines de millisecondes après la première (P1). En faisant varier la segmentation (exemple : P1 : MAN et P2 : GER vs P1 : MA et P2 : NGER) on observe l'influence de *l'intégrité* de l'unité syllabique sur le temps de reconnaissance du mot. En faisant varier la nature de la première syllabe (exemple : MAN/GER vs MA/NEGE) on peut étudier l'effet de la *structure syllabique* (Consonne-Voyelle vs Consonne-Voyelle-Consonne). Enfin, en faisant varier le délai de présentation qui sépare les deux parties (P1 et P2), on étudiera le *décours temporel* de l'impact de la segmentation syllabique.

Informations diverses : matériel nécessaire, contexte de réalisation /
Various information: material, context of realization

Utilisation de la base de données Lexique 3 disponible en ligne [8], du logiciel E-prime [9] disponible au laboratoire et du logiciel d'analyses statistiques R disponible en ligne.

Livrables et échéancier / Deliverable and schedule

- 1) Choix des mots à partir de la base de données Lexique 3.
- 2) Programmation de la tâche de décision lexicale avec E-prime.
- 3) Recueil des données auprès d'une population d'une trentaine de lecteurs experts et/ou d'une trentaine d'apprentis lecteurs.
- 4) Analyse statistique des résultats sur R.
- 5) Rédaction d'un court mémoire (format article scientifique) et/ou d'un poster (format congrès).

Bibliographie / References

- (1) Frith, U. (1986). A developmental framework for developmental dyslexia. *Annals of Dyslexia*, 36, 69-81.
- (2) Seidenberg, M.S., & McClelland, J.L. (1989). A distributed, developmental model of word recognition and naming. *Psychological Review*, 96, 523-568.
- (3) Mathey, S. & Zagar, D., Doignon, N. & Seigneuric, A. (2006). The nature of the syllabic neighbourhood effect in French. *Acta Psychologica*, 123, 372-393.
- (4) Doignon, N. & Zagar, D. (2005). Illusory conjunctions in French: the nature of sublexical units in visual word recognition. *Language and Cognitive Processing*, 20, 443-464.
- (5) Brochard, R., Tassin, M., & Zagar, D. (2013). Got rhythm...for better and for worse. Cross-modal effects of auditory rhythm on visual word recognition. *Cognition*, 127, 214-219.
- (6) Doignon-Camus, N. & Zagar, D. (2013). The syllabic bridge: the first step in learning spelling-to-sound correspondences. *Journal of Child Language*, 16, 1-19.
- (7) Zagar, D. (2015). Hangul: A fascinating writing system. A comment on Kwon, Nam and Lee. *Perceptual and Motor Skills: Learning and Memory*, 121 (2), 461-464.
- (8) New B., Pallier C., Ferrand L., Matos R. (2001) Une base de données lexicales du français contemporain sur internet: LEXIQUE, *L'Année Psychologique*, 101, 447-462. <http://www.lexique.org>
- (9) Psychology Software Tools, Inc. <https://www.pstnet.com/eprime.cfm>