



ANALYSE DE COMPORTEMENT DES VISITEURS ET ÉVALUATION DE L'EXPÉRIENCE MUSÉALE

FICHE DE SYNTHÈSE

Le projet CrossCult est un projet européen incluse dans un plus large projet nommé H2020 (Horizon 2020). Il a pour but d'aider les visiteurs à trouver leur chemin à travers différentes villes et musées en leur donnant les meilleures expériences de visite possible en fonction de leurs préférences et caractéristiques personnelles. Dans le but de satisfaire ces besoins, un modèle utilisateur multidimensionnel et une architecture de recommandations capables de prendre en compte le contexte des visites et les préférences singulières ont été proposés en 2016 dans un article écrit par le Loria et le Luxembourg Institute of Science and Technology (LIST).

Ce modèle théorique devant être confronté à des données réelles à travers un corpus de données d'entraînement permettant de vérifier sa satisfiabilité, il fallait donc mettre en place une étude utilisateur dans un lieu touristique local. Pour notre projet tutoré, il était nécessaire de développer une application mobile permettant, à l'aide de technologies de micro-localisation en intérieur, d'automatiser la récolte de données de parcours auprès de visiteurs réels.

A l'issue du projet, nous avons réalisé une application qui récupère les données de parcours au sein du Muséum-Aquarium de Nancy (MAN) à l'aide de la technique du magnétisme et les transmet dans une base de données distante. A la fin de la visite, les utilisateurs doivent remplir un questionnaire de visite intégré dans l'application. En parallèle du développement de l'application, nous avons distribué des questionnaires de visite au MAN qui, après analyse, nous ont entre autre permis de donner des débuts de réponse sur la pertinence des facteurs proposés dans le modèle utilisateur.

Pour la suite du projet, il faudrait finaliser notre application dont les améliorations sont proposées dans une étude de faisabilité que nous avons rédigée, et l'utiliser afin de récolter des données de parcours de visite dans le but de les confronter à des retours d'expérience.

Auteurs :

Lorène GRAS
Mohamed BENTAYEB
Evan GIRET

Encadrant :

S. CASTAGNOS

Année 2016-2017